



PROJECTE ARTÍSTIC TRIENNI:

2014/2015

2015/2016

2016/2017

ANTECEDENTS:

Després d'haver estrenat a Daniela Feixas, Marta Buchaca, Cristina Clemente, Virginia Sánchez, Laura Freijo o Angelica Liddell; varem demostrar el nostre interès per les autores del país. I ens varem demostrar a nosaltres mateixos l'encert en la recerca de noves veus femenines a casa nostra i la potència d'aquestes autores.

Ara mirarem a Europa amb l'interès de visitar els textos d'autores contemporànies, amb el mateix interès temàtic i argumental.

Hem escollit l'holandesa Maria Goos, l'alemanya Felicia Zeller i la britànica Nina Raine.

Programa i projectes 2014-2017

Treballarem doncs en tres línees:

- L'autoria europea actual.
- El teatre musical de petit format original o de creació que forma part de la trajectòria del Versus Teatre.
- El més interessant i difícil, la recerca de continguts, formats, registres i koiné escènica que siguin d'interès pels joves entre 13 i 21 anys.

Aquesta franja etària, segons els experts a escala mundial, no tenen continguts en les arts escèniques actuals.

Si que disposem de continguts en la literatura, la música, el cinema. En canvi el teatre no te públic jove que faci ús habitualment, dels espais escènics.

El Versus Teatre, afortunadament compta amb un percentatge superior al 50% d'usuaris compresos entre els 15 i els 35 anys.

És per això que com a repte, celebrant el 20è aniversari de la sala VERSUS, treballarem per fer possible una producció a l'any com a mínim de *TEATRE IMMERS*.

El *TEATRE IMMERS* és una tendència iniciada l'any 2014 als EEUU i al Brasil, que procura omplir el que ells anomenen "forat negre" en l'oferta de les arts escèniques per a joves adolescents.

El *TEATRE IMMERS* requereix una posada en escena participativa. On els continguts comptin amb els conflictes, preocupacions, inquietuds i il·lusions dels joves en l'actualitat. És important el format, la temàtica, l'argument, la trama, la música i la posada en escena. Tot ha de confluïr en una factura final que coincideixi amb la seva orientació i visió del món actual.

És urgent posar-nos a treballar amb els joves per aconseguir resultats artístics favorables a les noves generacions.

El 20è. Aniversari del Versus Teatre ens mou a mirar cap el futur i crear pels més joves, comptant amb ells com a protagonistes. Per tant ens espera un trienni dedicat a produir obres pel públic jove.

És necessari cercar i descobrir potencialitats, creadors i artistes que connectin amb els seus coetanis.

Les Produccions del pròxim trienni:

Haurem de produir obres noves amb propostes arriscades.

Estem estudiant continguts nous que ens arriben de centres d'estudis, de plataformes d'investigació, de certàmens literaris. D'intercanvis amb altres companyies interdisciplinàries.

Comptem amb col·laboradors externs i amb ajuda d'alumnes d'Erasmus i Leonardo que van fer residències al Versus Teatre en anys anteriors. Amb narradores inquietes com la Deniz Çelik, traductors solvents com en Manel Guitart, Ester Roma, Miquel Murga, Lluís Montserrat...

Els reptes són importants. L'experiència també ho és. La decisió és ferma. Volem mirar cap a l'impossible per poder arribar a la possibilitat d'oferir als joves quelcom més que l'oferta actual.

Creiem que les arts escèniques modernes són un tot i l'immersió del públic jove es imprescindible.

7 produccions en tres temporades és un repte que requereix solvència i execució eficient.

Estem en condicions de crear, promoure i distribuir cultura escènica consolidant la nostra fortalesa principal: la col·laboració i la complicitat amb els creadors i creadores més joves del país, de tot el país, no solament de Barcelona.

Les properes produccions de Versus Teatre compliran amb un protocol preestablert d'equilibri pressupostari, ambició artística i comunicació exhaustiva. Comptarà amb la tutoria d'un petit comitè integrat per Maria Gutiérrez, Ignasi Riu, Martí Zaragüeta, Eva Marimon, Ever Blanchet i representants dels alumnes de centres de formació de les arts escèniques.

Hi haurà un petit augment en el cost final de les produccions.

Volem que les produccions pròpies obtinguin més ingressos per taquilla. Sobretot volem trobar la resposta favorable del públic més jove.

Obres en estudi de:

Felicia Zeller, Deniz Çelik, Cristina Clemente, Afra Gomes i Leandro Goulart.

Temàtica argumental:

Les emocions, l'ensenyament, les xarxes socials, la soledat, els descobriments, les migracions i les noves famílies...