

MERCÈ RODOREDA EN EL TRIANGLE DE PARÍS'

RIDER TÈCNIC

DATA 21/08/2023

IL·LUMINACIÓ

L' il·luminació s'adaptarà als requeriments de carrega i consum de l'espai.

Es necessiten:

- 3 LED RGBWAUV
- 4 PAR 56
- 6 PC 1000W amb visera
- 2 PC 500W amb visera
- 6 Retalls 50°
- 1 Retall Zoom 15°/32°

Els filtres els portarà la companyia.

Taula digital amb un mínim de 50 canals disponibles per a controlar cada projector de manera individual. Veure pla d il·luminació adjunt.

La producció aportarà cables de tensió i senyal per l' equip. Espai escènic circuit directe de 220V i espai per a la instal·lació d' una màquina de fum.

So

Programat en QLab versió 4.4. Amb sortida PA (L/R) i una sortida al fons escenari per efecte de so.

ESCENOGRAFIA

Teló de fons ciclorama de 5m de amplada per 3m d'alçada. Es necessita una barra posterior.

Davant del ciclorama Dues cortines negres (Cametes) de 1,5 m d amplada i 4 m d alçada.

La cia aportarà dos mòduls autoportants en forma de ela, amb rodes. De mides: Alçada 2,40m i laterals de 1,20 x 0'60 m

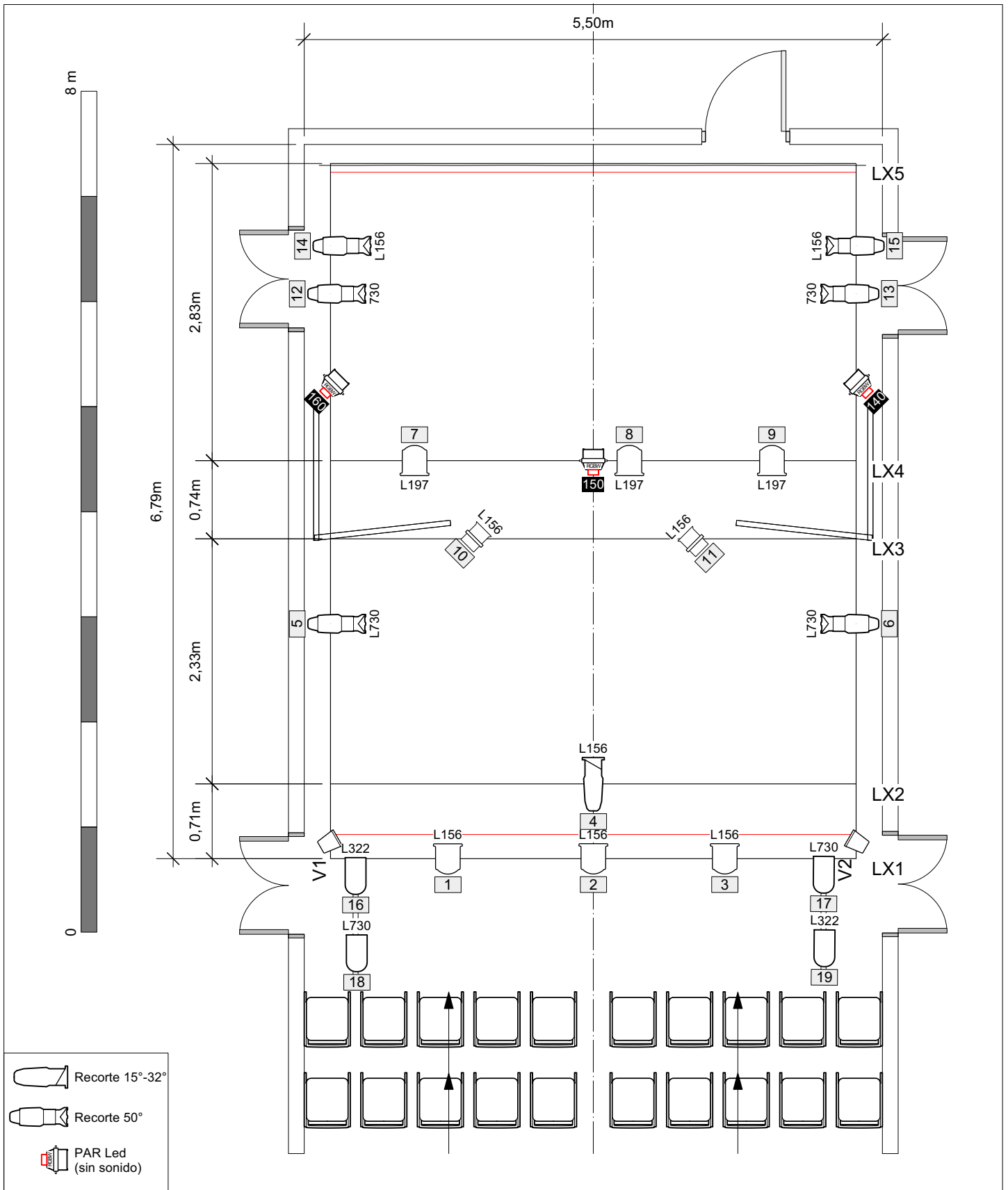
3 cadires al prosceni en escena.










Temps de Muntatge


6 H.

Desmuntatge

1 H.



-  Recorte 15°-32°
-  Recorte 50°
-  PAR Led (sin sonido)
-  Fresnel/PC 1 kw
-  Fresnel/PC 500w
-  XXX Fixture ID
-  XX Color/Gobo
-  XX N° Luminaria
-  XX Canal

DESIGNED BY Sophya Acosta	 LIGHTING.DESIGN.STUDIO			
DRAWN BY Suppich Luciana	TITLE Obra: Mercé Rodoreda en el Triangle de París			
CHECKED BY Sophya Acosta Lighting Design Studio				
APPROVED BY Direccion tecnica				
OTHER APPROVALS				
CAD FILE NAME				
	SIZE	CAGE CODE	DRAWING NUMBER	REV
	1:50	EST. WGT	Planta de Iluminacion.	
	SCALE	EST. WGT	SHEET 1 OF 1	