Dossier de premsa

COMPANYIA VersusTeatre

Text
GAL SOLER

Direcció
OSCAR MOLINA

SILVIA ARANDA

ÀNGELA JOVÉ

MARIETA SÁNCHEZ

RUBEN SERRANO

GAL SOLER

Tancats

Estrena, 10 de juliol de 2019 al Teatre Gaudí Barcelona

Sinopsi

COMPANYIA VersusTeatre

TANCATS es una obra d'un humor àcid on veiem els components d'una família abocada a unes situacions extremes, gairebé còmiques, en les que descobrim els secrets, les misèries i els caràcters reals dels personatges.

TANCATS explora la decadència familiar, les relacions entre mare i fills , així com entre els germans. La no acceptació de les diferents opcions de vida i de relacions sexuals i la realitat de la integració dels inmigrants.

Una comèdia àcida, plena de sarcasme i cinisme sobre la pèrdua d'escrúpols dins la família

Presentació

COMPANYIA VersusTeatre

TANCATS és una obra que tracta amb un humor àcid la història d'una família benestant de Barcelona. La història d'uns personatges que sense esforçar-nos massa, podem identificar fàcilment amb milers d'homes i dones del nostre voltant, que, de cara enfora, no tenen res d'especial, però que, tan aviat els posem en una situació extrema, comprovem que estan plens de secrets i racons obscurs, alhora que descobrim els seus veritables caràcters i interessos

Amb **TANCATS** intento exposar com es comporten i com són, avui, aquests personatges, però, i en el dia de demà? Ens conformarem a que segueixin sent sempre així? Amb aquesta manca de respecte als que ells creuen inferiors, fent servir uns privilegis que no han fet res per merèixer? És aquest el món que ens agrada i el que volem deixar que sigui en un futur? Un món on el que l'únic que importa és el lloc on, per un atzar, has nascut? On la economia és el que ho mou tot i, en el que, si tant tens, tant vals? O potser caldria fer net, donar pas a una altra gent nova, sense privilegis immerescuts, ni complexos ni supersticions, on la igualtat i els drets siguin reals per tothom, sense distincions de sexe, religió, raça, o parlin l'idioma que parlin.

Això és el que intento expressar en **TANCATS**, aquesta meva primera obra, i si ho faig amb humor es per fer empassar, tot rient, unes quantes veritats que no tenen cap gràcia.

Gal Soler

Fitxa artística

COMPANYIA VersusTeatre

TEMPORADA 2018-2019

Autoria Gal Soler

Direcció Óscar Molina

Ajudant Direcció Daniel Cuello-Esparrell

Il.luminació Daniel Gener

Realització vestuari J. Barbany i Joaquim Amigó

Música, espai sonor Xose Fernández

Fotografia Martí Fradera

Suport tècnic Blai Blanchet

Producció executiva Roxana Díaz

Disseny gràfic i màrqueting Neus Vallespi

Premsa & Comunicació Anna Murga

Repartiment:

Silvia Aranda | *Pilar Fuster, Irina i Cega*

Àngela Jové | *Elsa (la mare)*

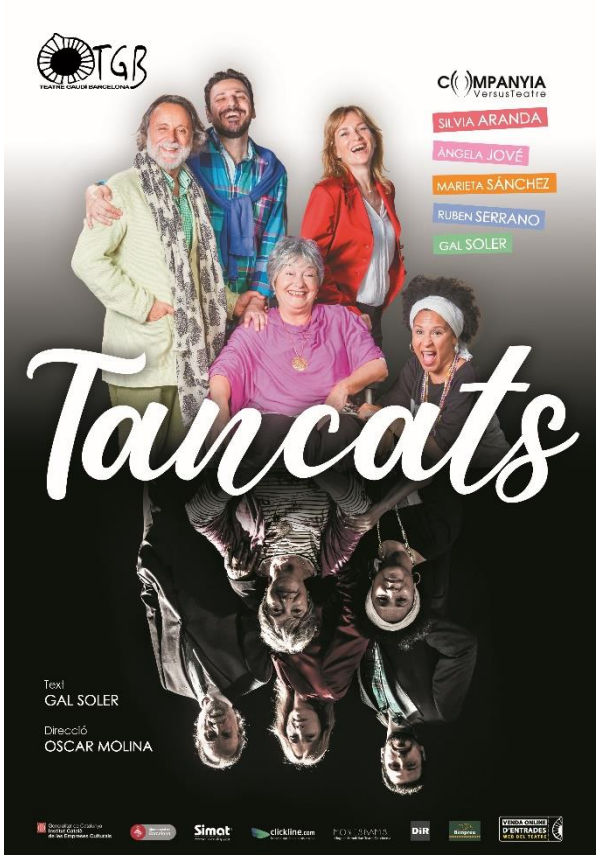
Marieta Sánchez | *Vanessa i Clara*

Ruben Serrano | *Joan Fuster i Fernández*

Gal Soler | *Narcis Fuster i Pere*

Veus en off Oscar Molina, Montse G. Sagués, Marta Palencia-Lefler

Assessora lingüística valencià Pilar Martínez



Espectacle per a adults

Idioma Català | Durada: 90 min

Tancats

Intèrprets

Àngela Jové, Silvia Aranda, Marieta Sánchez,
Rubén Serrano i Gal Soler

Àngela Jové

FORMACIÓ
Formació teatral amb e l Grup de Teatre Independent "L'Estaca". Dir: Armando Aguirre. Estudis de veu a l'Institut del Teatre amb Coralina Colom.
Interpretació amb Dominique de Fazio I Konrad Zschiedrich.

ACTIVITAT PROFESSIONAL
Professora de dicció catalana i veu
Escola Memory
Estudi de Teatre Helena Munné
Taller de Teatre Kaddish

TEATRE
"ESPÈCIES DESPROTEGIDES" Alma Alonso. Dir: Victor Àlvaro.Teatre Akadèmia. Premi del públic.
"ENVERINADES" Àngels Aymar.Dir: Àngels Aymar. Sala Versus Glòries.
"PORNOGRAFIA" Simon Stephens. Dir: Ibàn Beltran. La Farinera.
"DESIG SOTA ELS OMS" Eugene O'Neill.Dir: Joan Ollé. TNC
"LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK" Oscar Wilde.Dir: Emilià Carilla. Teatre Akadèmia.
"BONA GENT" David Lindsay-Abaire.Dir: Daniel Veronese. Teatre Goya
"PRIME TIME" Paula Blanco i Martí Torras.Dir: Martí Torras. Sala Muntaner
"HEDDA GABLER" Henrik Ibsen.Dir: David Selvas. Teatre Lliure. Teatro de la Abadia (Madrid)
"GERTRUDE STEIN I UNA SENYORETA DE COMPANYIA" Win Wells.Dir: Josep Costa. Sala Muntaner
"ELECTRA" Sófocles.Dir: Konrad Zschiedrich. T Akadèmia

CINE
"UN TREN DALT D'UN PONT" Dir: Xavi Biel
"NO ME PIDAS QUE TE BESE PORQUE TE BESARÉ" Dir: Albert Espinosa
"LO MEJOR DE MI" Dir: Roser Aguilar.
"FUERTE APACHE" Dir: Jaume Mateu
"TU VIDA EN 65 MINUTOS" Dir: Maria Ripoll
"EXCUSES" Dir: Joel Joan

TELEVISIÓ
"LA RIERA" Dir: Esteve Rovira. TV3
"MÚSICA SECRETA" Dir: Joan Mallarach. Tv-movie
"HOSPITAL CENTRAL" Tele cinco
"JET LAG" Sèrie T de Teatre. TV3
"LA MARI" Tv-movie TVE
"LABERINT D'OMBRES" TV3

Silvia Aranda

FORMACIÓ

Nancy Tuñón, Formació de l´Actor. 1992 -1996. Boris Rotenstein, Interpretació. 1994 -1998. Dos Seminarios amb Konrad Zschiedrich, 1995 i 1996. Doblatge del propi actor, Asociación de Actores i Directores de Catalunya,1995. Doblatge i sincronització, Asociación de Actores i Directores de Catalunya,1997. Esteve Rovira, "L´actor i la càmera".1999. Eva Leira y Yolanda Serrano, "El actor y el casting".2014..Niki Flacks, "Acting with pasion".2018. Màster d´Animació Digital (IDEC) Universitat Pompeu Fabra 2003-04. Llicenciada en BELLES ARTS Universitat de Barcelona 1992

TELEVISIÓ

"CARONTE" de Globomedia. Repartiment, Marina. 2019
"CENTRO MÉDICO" Protagonista: Claudia Gorostegui. TVE. 2018
“ESTOY VIVO” de Globomedia. Repartiment, Madre Fany. 2017
“LA RIERA” Protagonista: Joana Ponsa.TV3. Teleserie diaria, 2016-17
"CENTRO MÉDICO" Protagonista: Diana Herrero. TVE. 2017
"HAY SALIDA" de Globomedia. Protagonista. Campanya contra la violència de gènere. 2015
“B&b” de Globomedia. Repartiment, Maria Blas (política). 2015
"EL COR DE LA CIUTAT" Protagonista: Sara Medina.TV3. Tele Serie diària, Quatre Temporades 2006-09
"VENTDELPLA" Secundari: Begonya. TV3 i Diagonal TV. 2005

CINEMA

“GOSHT” Afilm International. Dir. Joan Álvarez. 2019
“LAS 3 DE LA TARDE” ESCAC. Protagonista. 2018
“CUANDO NO QUEDEN PECES” ESCAC. Protagonista. 2018
“YOUTH BUSINESS” ESCAC. Protagonista. 2018
“EL DIA DE LA MADRE” de Brian Stube. Protagonista. 2017
“PETIT” de Asier Ramos. Protagonista. 2017
“ATRAPADOS” de Pentasuri Producciones. Protagonista 2016
“CÓDIGO RESET” de Esteve Rovira. Protagonista. 2016
“DOS” de Álvaro Gago amb Abbas Kiarostami. Protagonista. 2015
“THE AFTERGLOW” de Joan Álvarez. Secundari: Directora Psiquiàtric.

TEATRE

"MISTERIS ENTRELLAÇATS" direcció Joaquim Bundó. Beatriz 2018
"FENOMENOS PARANORMALES" direcció Joaquim Bundó. Protagonista: Beatriz. Microteatre 2017
"VAN GOGH" direcció Oscar Molina. Teatre Gaudí BCN.2012
"ELS ANTIQUARIS" direcció Ever Blanchet. Protagonista: Ana Caspelino. Teatre Gaudí BCN.2011

Marieta Sanchez

FORMACIÓ
Llicenciada en Arts Escèniques (Instituto de Arte de Cuba)

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL
Actriu i professora d'interpretació amb més de 20 anys d'experiència.

TV
"*La Riera (tv3)"*
"*La que se avecina"(tele5)*
"*La pecera de Eva,(antena3)*
"*El Cor de la Cuitat (tv3)*
"*Sagrada Famlia"(tv3)*
"*13 anys i un día" (tv3)*
"*Hospital Central" (tv5)*
"*Simuladores* (tv4)
"*Con dos tacones"*(tv1)
"*El "Comisario"* (antena 3),
"*Vendelplá* (tv3)
"*Proyecto Casandra"*(tele movi antena3),
"*Se puede"*(tv1),
Carta mortal" (telemovi antena3),
"*La Mari"*(tele movi TV3),
Plats Bruts".(TV3)
"*Temps Afegits"* (tele movi TV3)
"*El Comisario"* (Tv5)
"*Moncloa, Dígame?"* (Tv5)
"*Nissaga. L'herència"* (TV3),
"*Laura"* (TV3)
"*Sitges"* (TV3)
"*Hospital Central"*(Antena 3)
"*Nova ficció"* (TV3)
"*Día y noche"*(TVC)
"*Magdalena"* (telenovelaTVC)
Sin perder la ternura" (TVC)
"*La casa de las flores"* (TVC
"*Alguien me habló de los naufragios"* (TVC)

TEATRE
"Adossat", Teatre Romea
"*Don Juan tenorio".*Lectura dramatizada.Teatro Romea
*"Teresa, Teresita, Teresina",*Función de Cruz Roja Internacional
"El Dibbuq", Festival Internacional de Teatro de Tortosa
"Songoro Consongo", Teatro Romea
*"Fortuna Accidental",*Frestival Grec, Teatro Villarroel
"*Migracions.es",*Versus Teatro, Festival Grec
*"Las Entretenidas",*Teatro Real Cinema de Madrid.
"Cacao", Cia. Dagoll Dagom, Teatre Victoria
"Negra?, Cia.L'Habanera, Sala Artenbrut
*"Balseros".*Teatre Joventud
"Balada de los dos abuelos", 13ª Marató de l'Espectacle
"Los inventos de un escaparate", Grupo Buscon
"La hija del gran Alafin", Grupo Anaquille.

CINE
"Quina Ioia"de Ventura Pons
"Secuestro" de Mar Targonara
"*Una carta para Evita"* de Agustí Villalonga
"Forasters", de Ventura Pons
"Violetas". de Rafa Montesinos
"Fuera de lugar", de Sergio Domingez
"Animal" de Marce Llorenç,
"Cosas que deje en la Habana" de Alexis Garcia
" De las Cenizas", de Jose Antonio Victoria
"Hipno", de David Carreras
Derecho de Asilo", de Octavio Cortázar

Ruben Serrano

FORMACIÓ
Llicenciatura en Art Dramàtic (Interpretació textual) per laE.S.A.D.
De l 'Institut del Teatre de Barcelona. 2009
Interpretació amb John Strasberg. 2009
Dramatúrgia actoral amb José Sanchis Sinisterra. 2009
Pantomima amb Joan Cusó. 2006
Cant amb les vocalistes Juana Rodríguez, Clio Byrne i Sandra Ortega. 2004-2007
Interpretació, veu i expressió corporal alCol.legi del Teatre. 2002-2003
Interpretació aEl Timbal. 2000-2002

TEATRE
Al fons del calaix de A. Puiggalí – dir: Rafel Duran 2012-13
Qui a casa torna de H.Pinter – dir: Salvador Esplugas 2013
El somni d'una nit d'estiu – dir: Joan Castells. 2009
Gertrudis - El crit de H. Barker - dir: Ramon Simó 2008
Fedra de Racine - dir: Ramon Vila 2008
L'home i les armes de G.B. Shaw – dir: Joan Anguera 2007
Bajo el volcán de Malcolm Lowry - dir: Krzysztof Olichwier 2007
Monólogos de la Marihuana – dir: José A. Ortega 2006.
Ridículum Vitae – dir: Gemma Beltrán 2006
Tots a una! - coautor, dirección. 2002.

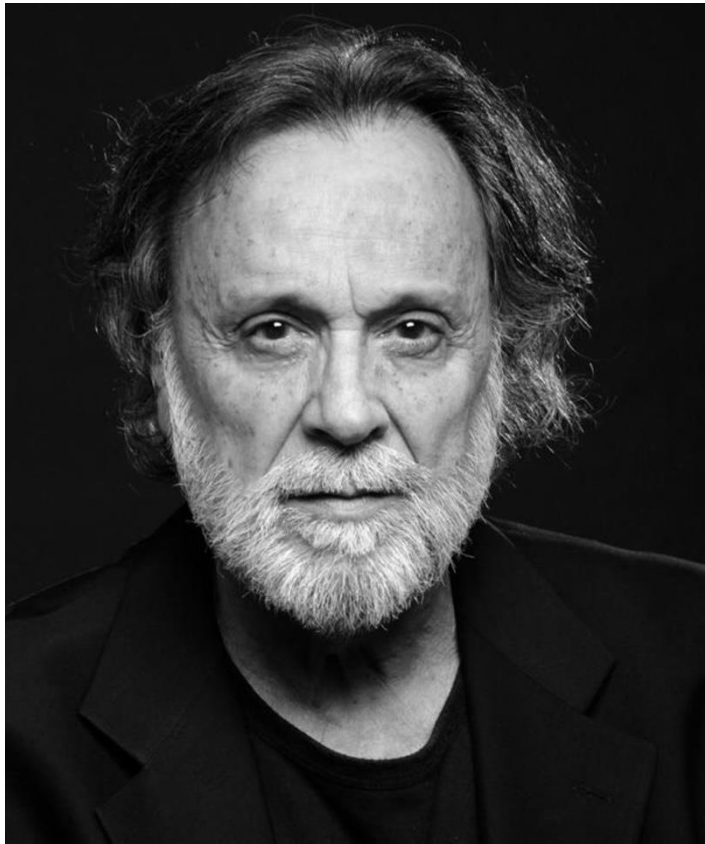
CINE Y TV
HoUS3. (Largometraje) Dir: Manolo Munguía. 2018
La Riera.(Serie) Televisió de Catalunya. Dir: Esteve Rovira. 2009-13 / 2015-17
El Secreto de Puente Viejo.(Serie) Boomerang TV. Dir: Pablo Guerrero 2013-15
No tinguis por (Cortometraje). dir: Joaquim Bundó 2015
Normal. (Cortometraje) dir: David Ciurana 2011

PREMIS
Grand Prix Corallo Città di Alghero, per El secreto de Puente Viejo 2016

Gal Soler

TEATRE
Víctor García "YERMA", "DIVINAS PALABRAS".
Esteve Polls, "CANIGÓ", "EL MALALT IMAGINARI", "FEDRA"
Joan Maria Gual, "ANTÍGONA"
Ricard Salvat, "LA PRIMERA HISTÒRIA D'ESTHER".
Ángel Alonso, "LA BOJIGANGA".
Ignasi Roda, "SERGI i LA MÀQUINA DEL TEMPS".
Pau Garsaball,"EL RETAULE DEL FLAUTISTA".
Pere Daussà, "SAGITARI", "LA FESTA DEL BLAT" i altres.
J. G. Schroeder, "EL CAFÈ DE LA MARINA".
Antoni Chic, "BATALLA DE REINES"
Montserrat Julió, "PIGMALIÓ", "EL ROIG i EL BLAU" i altres.
Lluís Pascual, "MEDEA".
Frederic Roda, "FILOMENA MARTURANO".
Tony Kitlinsky, "EDMOND"
Ever Blanchet, "MIGRACIONS.ES"
Esteve Polls, "SHAKESPEARE&SEGARRA","POEMA DE NADAL"
Salvador Esplugues, "TORNAR A CASA"
Gerard Nicasi, "CEL·LULES-T"
Pau Masaló, "FAM OCULTA"
Llàtser García, "LA TERRA OBLIDADA"
Marius Hernandez, "iAVI.NET"
Adrian Devant, "EL SOMNI D'UNA NIT D'ESTIU"

ÒPERA:
Actor/narrador a:
"LA TRAVIATTA", "CARMEN",
"LA BOHÈME" i "TOSCA"



CINEMA:
"LA CIUTAT CREMADA", "VICTÒRIA", "VIAJE AL MÁS ALLÁ", "GARUM", "CUIDADO CON ESOS TRES", "SALVADOR", "RASTRES DE SANDAL" i "DIAS DE NAVIDAD"
I nombrosos curtmetratges amb alumnes de les escoles de Cinema de Barcelona: SCAC, Blanquerna, Bande a part...

TVE: "SALOMÉ", "LA DAMA DE LES CAMÈLIES", "POEMA DE NADAL", "EL ÚLTIMO CAFÉ", "LOS MISTERIOS DE LAURA", "AGUILA ROJA", "GRAN RESERVA", "ISABEL", "EL CASO", "AMAR ES PARA SIEMPRE", "CENTRO MEDICO", "EL MINISTERIO DEL TIEMPO"

TV3: "ESTACIÓ D'ENLLAÇ", "SECRETS DE FAMÍLIA", "NISSAGA DE PODER", "16 DOBLES", "MAJORIA ABSOLUTA", "DE MODA", "QUIÀ", "EL COR DE LA CIUTAT", "VENT DEL PLA", "PORCA MISÈRIA", "LA RIERA", "KMM"

ANTENA3: "AMBICIONES", "DIVINOS", "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO", "LA CATEDRAL DEL MAR"

TV5: "EL COMISARIO", "MI GEMELA ES HIJA UNICA", "HOSPITAL CENTRAL"

PREMIS:
Premi al millor actor pel curtmetratge "La Condena" de Marc Nadal a: Premios ORIANA de Sant Andreu de la Barca (Bcn) 2015, Festival Inrternacional de Cine ENMUT de Barcelona (2015), 12 Months Film Festival de Rumania (2016), Concepcion Independent Films Awards CIFA de Chile (2017)

Tancats

Direcció

Óscar Molina

Óscar Molina

NOTA DEL DIRECTOR

Vaig llegir TANCATS de Gal Soler fa dos anys, potser. El procés teatral de creació) és complicat, sorprenent i apassionat. Suposo que l'altre també, però ara , encara que sembli mentida, no ens ocupa.

El Gal home de teatre, amb paraules majúscules, és un caballer de talla que en un altre país anomenariem " societère" o " sir", i ara podem afegir a la seva extensa trajectòria el títol de "nou autor teatral".

TANCATS, en aquesta primera lectura que us comentava, em va sorprendre a l'instant. I el que és més important per un director; la vaig imaginar *ipso facte*. Té en la seva essència un envoltall de comèdia, però finalment ens regala un drama dur, sec , sense concessions, i que reparteix bofetades a tort i a dret.

No ve gaire de gust que l'escena ens recordi " que ningú no és perfecte " i que els vincles de sang no ens garanteixen gaire bé res, perquè tot rutlli com cal. I grans cognoms poden portar grans decepcions... Aquí i allà.

I el futur és i serà multiracial tant si ens agrada com si no.

Això si volem que totes aquestes emocions i contradiccions arribin amb el joc teatral dels actors i poca cosa més.

Fent veure que potser no només estem tancats en un espai físic, sino també en un espai mental .

Tots. Salvant excepcions com sempre. Ara : obrim portes.

Óscar Molina

Óscar Molina (CV)

FORMACIÓ
ARTE DRAMÁTICO, ESCUELA INTERNACIONAL DE MOVIMIENTO Y TEATRO JACQUES LECOQ. Paris
STAGE FORMATIVO CON ARIANNE MNOUCHKINE Paris.
STAGE FORMATIVO CON ZYGMUNT MOLIK (Fundador del Laboratorio Teatral Jerz y Grotowski). Barcelona.
STAGE FORMATIVO CON BERNARD HILLER. Los Ángeles (USA).

TEATRE
2017 **"SOTA LA CATIFA" de Jordi Calaf y Alexis García.** Dir. Oscar Molina. Prod. Teatre Gaudí. Teatre Gaudí y Versus Teatre (+gira).**"Director de Obra"**
2017 **"AMICS ÍNTIMS" de Ever Blanchet.** Dir. Oscar Molina. Prod. Teatre Gaudí. Teatre gaudí (+gira).**"Director de Obra"**
2017 **"A CADA REY SU MERECIDO" de Fèlix Herzog.** Dir. Oscar Molina. Prod. Laboina Produccions. Versus Teatre.**"Director de Obra"**
2016 **"LA PEIXERA" de Toni Cabré.** Dir. Oscar Molina. Prod. Versus & Cia. Versus Teatre.**"Personaje: Jefe Oficina. + Director de Obra"**
2015 **"CLOACA" de Maria Goos.** Dir. Oscar Molina. Prod. Versus Teatre. Teatre Gaudí y Versus Teatre (+gira).**"Personaje: Peter + Director de Obra"**
2013-2014 **"ELS DIES FELIÇOS" de Samuel Beckett.** Dir. Sergi Belbel. Prod. Teatre LLiure. Teatre Lliure.**"Varios personajes"**
2013 **"DRAC D'OR" de Roland Schimmelpfennig y Moisès Maicas.** Dir. Moisès Maicas. Prod. Teatre. Akademia.**"Willie"**
2013 **"ESTIMAT MENTIDER" de Jerome Kilty.** Dir. Oscar Molina. Prod. JOIR S.L./ Cia. Studio Teatre -Teatre Gaudí.**"Director de la Obra"**
2013 **"ABSENT" de Fermí Casado.** Dir. Oscar Molina. Prod. Bohemia's Produccions. Versus Teatre.**"Director de Obra"**
2012 **"DAVID Y SARA" de Ever Blanchet.** Dir. Oscar Molina. TeatroEspañol.**"Director de Obra"**
2012 **"VAN GOGH" de Ever Blanchet.** Dir. Oscar Molina. Prod. Teatre Gaudí. Teatre Gaudí.**"Director de Obra"**
2010-2011 **"AGOST" de Tracy Letts.** Dir. Sergi Belbel. Prod. Teatre Nacional de Catalunya. Teatre Nacional de Catalunya.**"Steve Heidebrecht"**
2007 **"EL MALETÍ" de Ravenhill.** Dir. Josep Maria Mestres. Prod. Teatre. Bitò Producciones.**"Tom/Cardew"**

TV & CINE
2018 **"BENVINGUTS A LA FAMILIA".** Dir. Pau Freixas e Iván Mercadé. Prod. Arca Audiovisual i Televisió de Catalunya. **"Técnico en Desahucio"**
2017 **"LA PELUQUERÍA".** Dir. Ricardo A. Solla y Jordi Vives. Prod. Brutal Media y Radio Televisión Española. **"Inspector"**
2017 **"NIT I DIA".** Dir. Lluís Arcarazo y Jordi Galcerán. Prod. Mediapro. **"Marius, Fiscal"**
2016 **"CITES".** Dir. Bryan Elsey. Prod. Arca Audiovisual. **"Josep"**
2012-2014 **"KUBALA, MORENO I MANCHÓN".** Dir. Kiko Ruiz y Abigail Schaaff. Prod. Diagonal TV. **"Inspector Bernaus"**
2013 **"GRAN HOTEL".** Dir. Sílvia Quer. Prod. Bambú Producciones. **"Médico"**
2011-2012 **"LA RIERA".** Dir. Esteve Rovira. Prod. Televisió de Catalunya. **"Llorenç"**
2011 **"CUÉNTAME CÓMO PASÓ".** Dir. Agustí Crespi. Grupo ganga Producciones y Televisión Espeñola. **"Carles Puig"**
2010 **"GAVILANES".** Dir. Rafa Montesinos. Prod. Gestmusic.
2010 **"AMISTAD" corto.** Dir. Alejandro Marzoa. Prod. Boogaloo Films. **"Luís"**
2010 **"BUSCANT LA TRINCA".** Dir. Jordi Roca y Ainoha Casado. Gestmusic y Televisió de Catalunya. **"Coach actoral"**
2009 **"LES VEUS DEL PAMANO".** Dir. Lluís María Güell. Prod. Diagonal TV. **"Marcel"**
2009 **"WENDY PLACA 20957".** Dir. Mireia Ros. Prod. Jet Films y televisió de Catalunya. **"Campos"**

Óscar Molina

2005-2019 **"EL COR DE LA CIUTAT".** Dir. Esteve Rovira. Prod. Televisió de Catalunya. **"Forques"**
2007 **"JO, EL DESCONEGUT".** Dir. Joan Mallarach. Prod. Jet Films i Televisió de Catalunya. **"Pare Arnau"**
2006 **"VENTDELPLÀ".** Dir. Abigail Schaaff. Prod. Diagonal TV. **"Narvàez"**
2004 **"DE MODA".** Dir. Lluis Maria Güell. Prod. Diagonal TV. **"Oscar, cliente"**
2002 **"MIRALL TRENCAT".** Dir. Orestes Lara. Prod. Diagonal Televisió, Generalitat de Catalunya i Televisió de Catalunya. **"Begú"**
2001 **"TEMPS DE SILENCI".** Dir. Lluís María Güell. Prod. Diagonal Televisió. **"Francesc Dalmau Muntaner"**
1998-2000 **"LABERINT D'OMBRES".** Dir. Esteve Rovira. Prod. Televisió de Catalunya. **"Ramón Caravaca"**
2000 **"ANDORRA. Entre el Torb i la Gestapo".** Dir. Lluís Maria Güell. Prod. Generalitat de Catalunya. **"Gendarme Cafè-Policia frances"**
1997 **"CRÒNIQUES DE LA VERITAT OCULTA".** Dir. Sergi Schaaaff. Prod. Televisió de Catalunya. **"Criat"**
1996 **"ESTACIÓ D'ENLLÀÇ".** Dir. Sílvia Quer. Prod. Televisió de Catalunya. **"Andreu"**
1986 **"CYRANO DE BERGERAC".** Dir. Joan Bas i Josep Maria Flotats. Prod. Televisió de Catalunya. **"De Valvet/Poeta/Cadet"**
1983 **"MASSAGRAN".** Dir. Joan Bas, Ramon Teixidor i Orestes Lara. Prod.Televisió Espanyola de Catalunya. **"Carles Puig"**
1980-1981 **"QUITXALLA".** Dir. Joan Bas. Prod. Televisió Espanyola de Catalunya. **"Tarota. Presentador"**

PUBLICITAT
La Caixa
Meetic
Dirección General de Tráfico
Showroom Privé
Casa Tarradellas (Voz-Doblaje)
Devor-olor
Oral B
Windomatic

TEATRE GAUDÍ BARCELONA

ESTRENA 10 DE JULIOL

Al Teatre Gaudí Barcelona

Espectacle per a adults
Idioma: *Català*
Durada: *80 min*

Horari: dimecres, dijous, divendres i dissabte **21:00h.**
Diumenge **19:00h**.